

SKRIPSI



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* BERBANTUAN MEDIA
WAYANG BEBER PADA SISWA KELAS V SDN 1 MENGANTI JEPARA**

Oleh
MIFTAHUL UMAM
NIM 201333002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2017**



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* BERBANTUAN MEDIA
WAYANG BEBER PADA SISWA KELAS V SDN 1 MENGANTI JEPARA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh
MIFTAHUL UMAM
NIM 201333002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2017**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

*Menggenggam ombak samudra
lahirkan satu matahari
Belajar dari alam raya
demi cipta, rasa, dan karsa*

(Mars Tigakoma)

*Kesadaran adalah matahari
Kesabaran adalah bumi
Keberanian menjadi cakrawala
Dan perjuangan adalah pelaksanaan kata-kata*

(WS Rendra)

Persembahan

Kepada ibunda Iswati,
pancaran mata air kehidupan

Kepada ayahanda Kusairi,
bara matahari dalam sanubari

Kepada kanda Noor Kholis
dinda Nur Hidayah dan Farikhatun
kaulah amuk ombak dalam benak

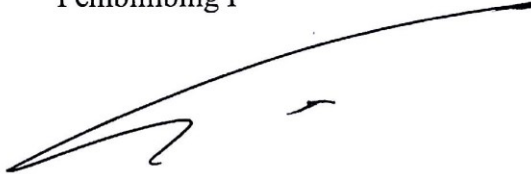
Segala doa tercurah pada Yang Esa
turut meridhoi sang malaikat dan semesta raya.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbantuan Media Wayang Beber pada Siswa Kelas V SDN 1 Menganti Jepara” oleh Miftahul Umam (NIM 201333002) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus disetujui untuk diseminarkan.

Kudus, Juli 2017

Pembimbing I



Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.

NIDN 0607016201

Pembimbing II



Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0718098502

Mengetahui

Ka. Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Ika Oktavianti, S.Pd., M. Pd.

NIDN 0631108401

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Miftahul Umam (NIM 201333002) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 2 Agustus 2017 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, Agustus 2017
Tim Penguji


Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.


Ketua/anggota

NIDN 0607016201


Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

Anggota

NIDN 0718098502


Dr. Murtono, M.Pd.

Anggota

NIDN 0007126601


Nur Fairie, M.Pd.

Anggota

NIDN 0607016201

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Dr. Drs. Slamet Utomo, M.Pd.

NIDN 0019126201

PRAKATA

Peneliti memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, hidayah, serta inayahNya sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbantuan Media Wayang Beber pada Siswa Kelas V SDN 1 Menganti Jepara”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muria Kudus.

Penyusunan skripsi ini peneliti mendapat bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak berikut ini.

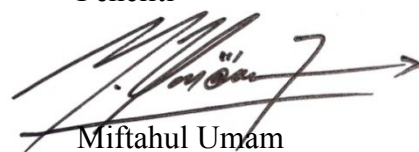
1. Dr. Suparno, S.H., M.S., Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Dr. Slamet Utomo, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Ika Oktavianti, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.
4. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, dan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran hati memberikan bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

6. H. Muhsin, S.Pd.I., kepala SDN 1 Menganti Jepara yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian.
7. Abdul Jalil, A.Ma.Pd., Guru kelas V yang telah membantu dan memberikan informasi dalam menyusun skripsi.
8. Siswa kelas V SDN 1 Menganti Jepara yang telah membantu kelancaran proses pembelajaran.
9. Semua Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang telah mengamalkan ilmunya, mendidik, dan memberi keteladanan.
10. Keluarga besar Kelompok Kajian Teater Tigakoma yang memberikan semangat dalam menempa diri, berproses, berkarya dan menjadi tempat pulang.
11. Sahabat dalam segala suka dan segala duka. Komang, Bion, Nefa, Dewi, Yulia, Isa, Ana, Kiki, Ade, Ipul, Naim, Iwan, Pendi.
12. Semua rekan-rekan seperjuangan PGSD angkatan 2013, lebih khususnya kelas A dan kelas B.
13. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala amal baik yang diberikan mendapat karunia yang lebih berlimpah dari Allah SWT.

Jepara, Juli 2017

Peneliti



Miftahul Umam
201333002

ABSTRACT

Umam, Miftahul. 2017. *Improving Writing Poetry through Mind Mapping Method with Wayang Beber Media for fifth grade students of SDN 1 Menganti Jepara.* Elementary School Teacher Education Department, Teacher Training and Education Faculty, Universitas Muria Kudus. Advisors (I) Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (II) IrfaiFathurohman, S.Pd., M.Pd.

The objective of this research is improving teachers skill to manage student learning and writing skills using mind mapping mode on writring porety for 5th grade of SDN 1 Menganti Jepara.

Writing skill is activity to express the everything which on the mind and fellings in the form of content language to be delivered to the readers of reiplent of the massage. Mind mapping mode is learning mode using a small notes from the result of ideas, thought and feeling in the form of diagrams, letters, as well as symbol that are integrated each other to create new ideas. *Wayang beber* is the media which adapted from convensional puppets in the from of sheets which both of the tips aregiven a stick as a buffer. *Wayang beber* is played by opening the sheets and rolling it replaced with the new sheets on the next story. *Wayang beber* is developed and created though a more free and diverse characters. The action hypothesis of this research is the use of mind mapping method and wayang beber can improve the ability of writing poetry for 5th grade students of SDN 1 Menganti Jepara.

This research is a classroom action research, conducted for grade five students of SDN 1 Menganti Jepara with 34 students as the subject of the research and teacher that last for two cycles. Every cycle consist of four stages: planning, acting, observing, and reflecting. The independent variables are the mind mapping model and the *wayang beber* media, while the dependent variable is the free poetry writing skill. Data collection techniques used are interview, observation, documentation and tests. Data analysis used are qualitative and quantitative descriptive data analysis.

From the result of this research we found that teacher's teaching skills in cycle I get a total score 88 with percentage 81,4% with a very good criteria and in the cycle II get the total score 96 with percentage 88,8% with a very good criteria. The students learning activity based on the achievement indicator got improvement, in the cycle I, the mean score is 99,37 with the achievement 77,63% with a good criteria and in the cycle II get the mean score 110,62 with the achievement 86,42% with a very good criteria. The students' writing skill in poemincrease, in cycle I the classical completeness is 64,70% and in the cycle II the classical completeness is 85,29% with the minimum learning completeness criteria is ≥ 75 .

The conclusion of this research is applying mind mapping learning model can improve the teachers' skill, the students' learning activity, and the students' writing skill in poem of fifth grade students of SDN 1 MengantiJepara. The researcher's suggestion is the teacher should apply approaches, methods, models, strategies, and the up to date and innovative learning media that appropriate with the learning materials so the students will active in learning process. One of the model which can applied is using mind mapping learning model by using wayang beber.

Keyword: Improving Writing Poetry, Mind Mapping Method, *Wayang Beber* Media.



ABSTRAK

Umam, Miftahul. 2017. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Model Pembelajaran Mind Mapping Berbantuan Media Wayang Beber pada Siswa Kelas V SDN 1 Menganti Jepara*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (II) Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan guru dalam mengelola pembelajaran dan keterampilan menulis siswa dengan menggunakan model pembelajaran *Mind mapping* (peta pikiran) pada materi menulis puisi bebas kelas V SDN 1 Menganti Jepara.

Keterampilan menulis merupakan kegiatan yang dilakukan untuk mengungkapkan segala sesuatu yang ada dalam pikiran dan perasaan dalam bentuk bahasa tulis untuk disampaikan kepada pembaca atau penerima pesan. Model *Mind mapping* adalah model pembelajaran yang menggunakan catatan-catatan kecil hasil dari gagasan, pikiran, prasaan yang berbentuk diagram, tulisan, maupun simbol-simbol yang saling terintegrasi sehingga menciptakan ide-ide baru. Wayang beber merupakan media yang diadaptasi dari wayang konvensional, berbentuk lembaran-lembaran yang kedua ujungnya diberi tongkat untuk penyangga. Wayang beber dimainkan dengan membuka lembaran tersebut dan menggulungnya diganti lembaran baru pada cerita selanjutnya. Wayang beber dikembangkan dan dikreasikan melalui tokoh-tokoh yang lebih bersifat bebas dan beragam. Hipotesis tindakan dalam penelitian adalah penggunaan model pembelajaran *mind mapping* berbantuan media wayang beber dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN 1 Menganti Jepara.

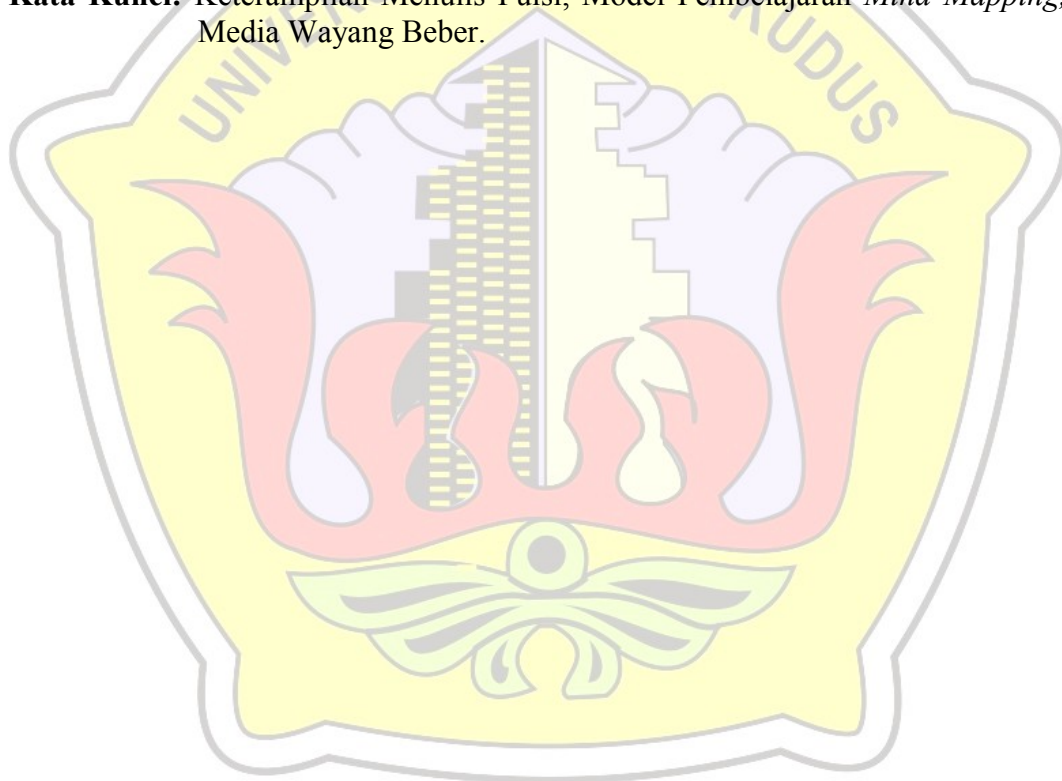
Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan di kelas V SDN 1 Menganti Jepara dengan subjek penelitian 34 siswa dan guru yang berlangsung selama dua siklus, setiap siklus terdiri dari empat tahap yaitu: perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Variabel bebas adalah model *Mind mapping* dan media wayang beber, sedangkan variabel terikat adalah keterampilan menulis puisi bebas. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, dokumentasi dan tes. Analisis data yang digunakan merupakan analisis data deskriptif kualitatif dan kuantitatif.

Dari hasil penelitian ditemukan bahwa keterampilan mengajar guru pada siklus I mendapat skor total 88 dengan persentase 81,4% dengan kriteria sangat baik dan hasil siklus II mendapat skor total 96 dengan persentase 88,8% dengan kriteria sangat baik. Aktivitas belajar siswa dilihat dari indikator pencapaian juga

mengalami peningkatan, yakni pada siklus I mendapat skor rata-rata 99,37 dengan pencapaian 77,63% dengan kriteria baik dan siklus II diperoleh skor rata-rata 110,62 dengan pencapaian 86,42% dengan kriteria sangat baik. Keterampilan menulis puisi siswa meningkat, pada siklus I ketuntasan klaksikal 64,70% dan pada siklus II ketuntasan klaksikal mencapai 85,29% dengan kriteria ketuntasan belajar minimal ≥ 75 .

Simpulan penelitian ini adalah penerapan model pembelajaran *mind mapping* dapat meningkatkan keterampilan guru, aktivitas belajar siswa, dan keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN 1 Menganti Jepara. Saran peleit yaitu hendaknya guru menerapkan pendekatan, metode, model, strategi, dan media pembelajaran yang terbaru dan inovatif sesuai dengan materi pembelajaran sehingga siswa akan berpartisipasi lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran. Salah satu model yang dapat diterapkan adalah menggunakan model pembelajaran *mind mapping* berbantuan media wayang beber.

Kata Kunci: Keterampilan Menulis Puisi, Model Pembelajaran *Mind Mapping*, Media Wayang Beber.



DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LOGO	ii
JUDUL	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN PENGUJI	vi
PRAKATA	vii
ABSTRACT	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.6 Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN	
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.1.1 Keterampilan Menulis.....	9
2.1.1.1 Pengertian Menulis.....	9
2.1.1.2 Fungsi Menulis.....	10
2.1.1.3 Tujuan Menulis.....	11
2.1.1.4 Tahap-tahap Menulis.....	13
2.1.2 Puisi.....	16
2.1.2.1 Pengertian Puisi.....	16
2.1.2.2 Unsur-unsur Puisi.....	17
2.1.4.3 Jenis Puisi.....	18
2.1.2.4 Langkah-langkah Menulis Puisi.....	20
2.1.3 Model Pembelajaran.....	21
2.1.4 Model pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	22
2.1.4.1 Langkah-langkah <i>Mind Mapping</i>	23
2.1.4.2 Kelebihan dan Kekurangan <i>Mind Mapping</i>	26
2.1.5 Media Pembelajaran.....	26
2.1.5.1 Manfaat Media Pembelajaran.....	27
2.1.5.2 Media Wayang Beber.....	29
2.1.5.3 Kelebihan dan Kekurangan Wayang Beber.....	30
2.1.6 Keterampilan Mengajar Guru.....	31
2.1.7 Aktivitas Belajar Siswa.....	33
2.2 Penelitian yang Relevan.....	35
2.3 Kerangka Berpikir.....	38

2.4 Hipotesis Tindakan	41
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 <i>Setting</i> dan Karakteristik Subjek Penelitian	42
3.1.1 <i>Setting</i> Penelitian	42
3.1.2 Karakteristik Subjek Penelitian.....	42
3.2 Variabel Penelitian	43
3.3 Rencana Penelitian	43
3.3.1 Tahap Perencanaan Tindakan	46
3.3.2 Tahap Pelaksanaan Tindakan	46
3.3.3 Observasi.....	47
3.3.4 Refleksi	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.5 Instrumen Penilaian.....	57
3.6 Validitas	61
3.7 Analisis Data.....	61
3.8 Indikator Keberhasilan	65
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Prasiklus	66
4.2 Hasil Penelitian	71
4.2.1 Hasil Penelitian Siklus I	71
4.2.1.1 Tahap Perencanaan	71
4.2.1.2. Tahap Tindakan	72
4.2.1.2.1 Pertemuan 1	73
4.2.1.2.2 Pertemuan 2	77
4.2.1.2.3 Hasil Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus I	83
4.2.1.3. Tahap Observasi	87
4.2.1.3.1 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I.....	88
4.2.1.3.2 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus I.....	91
4.2.1.4. Refleksi	94
4.2.2 Hasil Penelitian Siklus II.....	96
4.2.2.1 Tahap Perencanaan	97
4.2.2.2. Tahap Tindakan	97
4.2.2.2.1 Pertemuan 1	98
4.2.2.2.2 Pertemuan 2	102
4.2.2.2.3 Hasil Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus II...107	
4.2.2.3. Tahap Observasi	112
4.2.2.3.1 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II	112
4.2.2.3.2 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus II ...115	
4.2.2.4. Refleksi.....	119
BAB V PEMBAHASAN	
5.1 Keterampilan Mengajar Guru dalam Pembelajaran Menggunakan Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Wayang Beber	128
5.2 Aktivitas Belajar Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi dengan Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Wayang Beber.....	134
5.3 Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Wayang Beber.....	139

BAB VI SIMPULAN DAN SARAN

6.1 Simpulan 143

6.2 Saran..... 144

DAFTAR PUSTAKA 146

LAMPIRAN

PERNYATAAN



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2. 1 Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Puisi Bebas dengan Model <i>Mind Mapping</i>	25
3. 1 Indikator Pertanyaan Wawancara Guru Prasiklus.....	58
3. 2 Indikator Pertanyaan Wawancara Siswa Prasiklus	58
3. 3 Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Bebas	59
3. 4 Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Bebas	60
3. 5 Kategori Nilai Keterampilan Menulis Puisi Bebas	62
3. 6 Kriteria Tingkat Ketuntasan Belajar Klasikal Siswa dalam %	64
4.1 Nilai Prasiklus.....	68
4.2 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas	71
4.3 Hasil Nilai LKS Siklus I.....	83
4.4 Hasil Evaluasi Siklus I.....	85
4.5 Kategori Nilai Silus I.....	87
4.6 Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus I.....	88
4.7 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus I.....	91
4.8 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Dilihat dari Indikator Pencapaian Siklus I.....	93
4.9 Hasil Nilai LKS Siklus II.....	108
4.10 Hasil Evaluasi Siklus II	109
4.11 Kategori Nilai Silus II.....	111
4.12 Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus II.....	113
4.13 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus II	115
4.14 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Dilihat dari Indikator Pencapaian Siklus II	118
4.15 Keterampilan Guru dalam Mengajar Siklus I dan Siklus II	120
4.16 Aktivitas Belajar Siswa Siklus I dan Siklus II.....	122
4.17 Ketuntasan Belajar Siswa Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II.....	123
4.18 Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II.....	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Contoh <i>Mind Mapping</i>	23
2.2 Bagan Kerangka Berpikir Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Wayang Beber	40
3. 1 Model Siklus yang Dilakukan Secara Berulang-ulang oleh Kemiss dan Mc Tagart.....	44
4.1 Diagram Nilai Prasiklus	70
4.2 Guru Membaca Contoh Puisi.....	74
4.3 Guru Menunjukkan Media Wayang Beber	75
4.4 Guru Membimbing Kelompok.....	75
4.5 Perwakilan Kelompok Membacakan Hasil Pekerjaannya	76
4.6 Guru Membaca Puisi dengan Media.....	79
4.7 Anggota Kelompok Menganalisis Wayang Beber.....	80
4.8 Setiap Kelompok Mengerjakan LKS	80
4.9 Perwakilan Kelompok Memperagakan Wayang Beber.....	81
4.10 Siswa Mengerjakan Soal Evaluasi Siklus I.....	82
4.11 Diagram Persentase Ketuntasan Belajar Siklus I.....	86
4.12 Diagram Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus I.....	90
4.13 Diagram Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	92
4.14 Diagram Pencapaian Aktivitas Belajar Siswa Siklus I.....	94
4.15 Guru Membuka Pelajaran	98
4.16 Siswa Antusias Menjawab Pertanyaan dari Guru.....	99
4.17 Guru Menunjukkan Media Wayang Beber	100
4.18 Guru Membimbing Kelompok.....	100
4.19 Guru Membaca Puisi dan Memperagakan Wayang Beber	103
4.20 Anggota Kelompok Mengamati Media Wayang Beber.....	104
4.21 Siswa Secara Berkelompok Mengerjakan LKS	105
4.22 Guru Memberi Penghargaan Kepada Siswa	106
4.23 Siswa Mengerjakan Soal Evaluasi Siklus II	107
4.24 Diagram Persentase Ketuntasan Belajar Siklus II.....	111
4.25 Diagram Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus II.....	115
4.26 Diagram Aktivitas Belajar Siswa Siklus II	117
4.27 Diagram Pencapaian Aktivitas Belajar Siswa Siklus II.....	119
4.28 Diagram Keterampilan Guru dalam Mengajar Siklus I dan II.....	121
4.29 Diagram Aktivitas Belajar Siswa Siklus I dan Siklus II	122
4.30 Diagram Peningkatan Ketuntasan Belajar Siswa Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	124

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Prasiklus	
1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	149
2. Daftar Nama Siswa Kelas V SDN 1 Menganti Jepara.....	150
3. Pedoman Wawancara Guru Kelas V SDN 1 Menganti Jepara Prasiklus.....	152
4. Pedoman Wawancara Siswa Kelas V SDN 1 Menganti Jepara Prasiklus.....	153
5. Hasil Wawancara Guru Kelas V SDN 1 Menganti Jepara Prasiklus.....	154
6. Hasil Wawancara Siswa Kelas V SDN 1 Menganti Jepara Prasiklus.....	156
7. Pedoman Wawancara Guru Kelas V SDN 1 Menganti Jepara Setelah Tindakan Penelitian.....	157
8. Pedoman Wawancara Siswa Kelas V SDN 1 Menganti Jepara Setelah Tindakan Penelitian.....	158
9. Daftar Nilai Prasiklus Siswa Kelas V SDN 1 Menganti Jepara.....	159
10. Pedoman Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Prasiklus.....	161
11. Pedoman Penskran Keterampilan Dasar Mengajar Guru Prasiklus.....	163
12. Hasil Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Prasiklus.....	166
13. Pedoman Observasi Aktivitas Belajar Siswa Prasiklus.....	168
14. Pedoman Penskoran Aktivitas Belajar Siswa Prasiklus.....	169
15. Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Prasiklus.....	171
16. Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa Menggunakan Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Wayang Beber.....	172
17. Pedoman Penskoran Aktivitas Siswa Menggunakan Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Wayang Beber.....	173
18. Lembar Observasi Aktivitas Siswa Menggunakan Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Wayang Beber.....	176
19. Pedoman Observasi Keterampilan Guru dalam Mengajar Menggunakan Model <i>Mind Mapping</i> Berbantuan Media Wayang Beber.....	179
20. Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Bebas.....	182
21. Pedoman Penskoran Keterampilan Menulis Puisi Bebas.....	184
Siklus I	
22. Validitas Isi Siklus I.....	186
23. Silabus Pembelajaran Siklus I.....	192
24. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1.....	198
25. Lembar Kerja Siswa Siklus I Pertemuan 1.....	203
26. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2.....	205
27. Lembar Kerja Siswa Siklus I Pertemuan 2.....	210
28. Kisi-Kisi Soal Evaluasi Akhir Siklus I.....	212
29. Soal Evaluasi Siklus I.....	213
Siklus II	
30. Uji Validitas Isi Siklus II.....	215
31. Silabus Pembelajaran Siklus II.....	221
32. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1.....	227

33. Lembar Kerja Siswa Siklus II Pertemuan 1	232
34. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 2	234
35. Lembar Kerja Siswa Siklus II Pertemuan 2	239
36. Kisi-Kisi Soal Evaluasi Akhir Siklus II	241
37. Soal Evaluasi Siklus I	243
Hasil Penelitian	
38. Hasil Wawancara dengan Guru Setelah Penelitian	244
39. Hasil Wawancara dengan Siswa Setelah Penelitian	245
40. Keterampilan Mengajar Guru Siklus I Peretemuan 1	246
41. Keterampilan Mengajar Guru Siklus I Peretemuan 2	249
42. Keterampilan Mengajar Guru Siklus II Peretemuan 1	252
43. Keterampilan Mengajar Guru Siklus II Peretemuan 2	255
44. Aktivitas Belajar Siswa Siklus I Pertemuan 1	258
45. Aktivitas Belajar Siswa Siklus I Pertemuan 2	261
46. Aktivitas Belajar Siswa Siklus II Pertemuan 1	264
47. Aktivitas Belajar Siswa Siklus II Pertemuan 2	267
48. Hasil Pekerjaan Siswa Siklus I	270
49. Hasil Pekerjaan Siswa Siklus II	272
50. Hasil Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus I	273
51. Hasil Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus II	277
52. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas	279

